

**NOBODY PLAYS ROUGHER
THAN THE OUTFIT ...**



THE OUTFIT

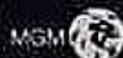
MGM Presents "THE OUTFIT"

Starring **ROBERT DUVALL**, **KAREN BLACK**, **JOE DON BAKER**
and **ROBERT RYAN** • Co-starring **Joanna Cassidy** • Music - Jerry Fielding

Screenplay by John Flynn • Based Upon the Novel by Richard Stark

Directed by John Flynn • Produced by Carter DeHaven

METROCOLOR



The Outfit (Команда) (Синдикат) (Сведение счетов)

США, 1973, 105 мин.

Реж. Джон Флинн

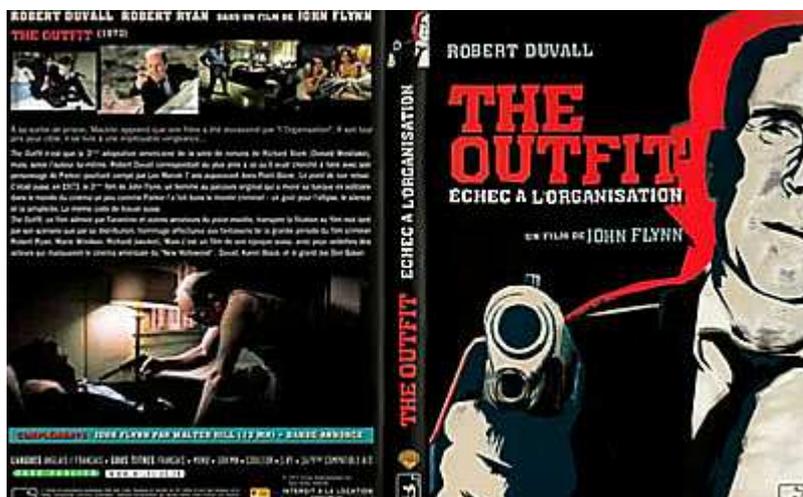
В ролях Роберт Дювалл, Карен Блэк, Джо Дон Бейкер, Роберт Райан, Тимоти Кэри, Ричард Джэжел, Шири Норт, Феличе Орланди. Мари Уиндзор, Джейн Грир, Элиша Кук-мл.

Боевик Триллер

Оценка 6,9 (1256) Моя оценка 7 (хорошо)

Другие названия "Против организации" (Аргентина, Мексика), "Мятеж в криминальном мире" (Австрия, Германия), "Провал синдиката" (Канада, Франция), "Разборки в криминальном мире" (Дания), "Организованная преступность" (Италия, Испания), "Гангстеры" (Нидерланды), "Организация" (Румыния, Сербия), "Мстители" (Швеция), "Умереть в другом месте" (Югославия)

Производство Aurora Enterprises, Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)



В двух словах. Жила себе мафия. И жила неплохо. Но решила отомстить грабителю банков. Образцово-показательный расстрел. А у убитого нашелся очень мстительный брат. Экранизация романа Дональда Уэстлейка "Синдикат".

Два киллера, один переодетый в пастора, расстреляли хозяина фермы Эда Маклина, в прошлом известного грабителя банков.

А из тюрьмы выходит его брат. Его тоже попытаются убить. Но Маклин с киллерами разберется, и выяснит – это мафия мстит за ограбление их банка. Придется Маклину с помощником уничтожить мафию в отдельно взятом клочке США, чтобы ему дали жить спокойно.



Актерский состав. Снял картину мастер криминальных боевиков Джон Флинн (это его первый крупный успех).

В фильме снялись звезды и известные актеры Роберт Дюваль (Эрл Маклин), Карен Блэк (Бетт), Джо Дон Бейкер (Коди, помощник Маклина), Роберт Райан (Мейлер, глава мафии), специалист по исполнению ролей злодеев Тимоти Кэри (Меннер)



Элиша Кук младший



Карен Блэк

("Убийство китайского букмекера", "Русалки Тибурона"), Ричард Джекел (Черни) ("Вернись, маленькая Шеба", "В 3:10 на Юму"), одна из претенденток на роль наследницы (в кино) Мэрилин Монро Ширри Норт (жена Бака) ("Чарли Вэррик", "Побег"), часто игравший в вестернах Том Риз (киллер) ("Тени", "Пылающая звезда", "Величайшая из рассказанных историй", "Резня в день святого Валентина", "Исчезающая точка"), итальянец

Феличе Орланди (Френк Орланди) ("Уловка 22", "Буллит", "Поцелуй убийцы", "Скачущие издалека"), роковая женщина нуаров 40-х, "уоролева фильмов категории В" и бывшая Мисс Юта Мэри Виндзор (Мэдж Койл) ("Сила зал", "Узкая грань", "Салемские вампиры", "Сказки темной стороны"), "женщина с улыбкой Моны Лизы" Джейн Грир (Альма) ("Из прошлого", "Твин Пикс", "Узы родства"), Генри Джонс (доктор) ("В 3:10 на Юму", "Головокружение", "Батч Кэссиди и Санденс Кид"), Джоанна Кэссиди (Рита) ("Бегущий по лезвию бритвы", "Смеющийся полицейский", "голод", "Театр Рэя Бредбери"), Элиша Кук младший (Карл).



Джоанна Кэссиди

Почему смотреть стоит (плюсы). Мощный фильм с хорошими боевыми сценами, великолепным актерским составом. Мне лично показалось, что хэппи-энд к такой картине не очень подходит, но это дело вкуса.

Роберт Дюваль гораздо более подходит на роль Паркера (а роман "Синдикат" именно о нем), чем Стэтхэм). Он органичный Паркер (недаром в написании сценария принимал участия Дональд Уэстлейк), а не жутко злобная боевая машина (хотя тоже не слишком добр к противнику). "Мы можем договориться? - Теперь уже нет".

Джо Дон Бейкер и Карен Блэк ему отлично ассистируют.

В фильме снялась целая плеяда актеров, чьи имена связаны с классическим нуаром – Элиша Кук мл, Мэри Уиндзор, Джейн Грир.



Роберт Райан



Интересно. Первоначально это должен был быть нуар, действие которого разворачивалось в 40-е годы. Но продюсеры решили все осовременить.

Это дебютный фильм Джоанны Кэссиди.

Итог. Фильм выверен и очень грамотно построен. Это не сплошное мочилово, но и заскучать зрителю не дадут. Хорошая картина на тему "как гангстеры разделались с

мафией" (нередкий мотив в творчестве Уэстлейка – Старка).

Квентин Тарантино назвал фильм в списке любимых триллеров 70-х.

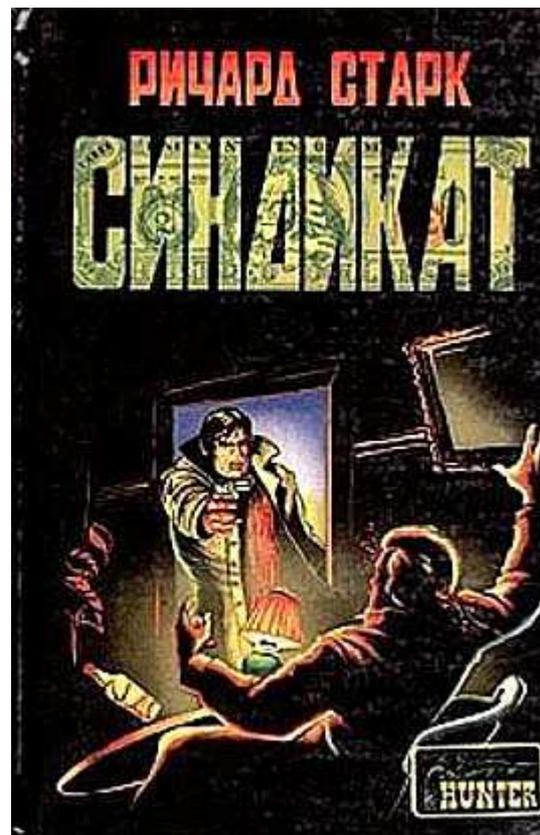


О романе и его авторе. Дональд Уэстлейк (Donald Edwin Westlake) (12 июля 1933 — 31 декабря 2008) — американский писатель и киносценарист, автор замечательных криминальных романов, в том числе знаменитого "Проклятого изумруда".

Многие произведения написаны под псевдонимом Ричард Старк (темная половина Уэстлейка).

Среди самых известных его произведений циклы о Паркере и Джоне Дортмундере.

The Outfit (Синдикат) (Мафия) (Крестный поход Паркера) Роман из цикла о Паркере был опубликован в 1963 в апрельском номере журнала Manhunt.. Опубликован под псевдонимом Ричард Старк. Переиздавался и переводился на разные языки. На русском впервые издан в 1990 - сборник "Крестовый поход Паркера(М, Домбай пресс). Затем 4 раза переиздавался. У меня был в сборнике 2000 года "Лимоны никогда не лгут"



О Создателях. Сценарий написал режиссер Джон Флинн.

Продюсер - ветеран Картер де Хэвен, сотрудничавший в 30-х с Чарли Чаплиным.

Оператор Брюс Сертис нередко работавший с Клинтом Иствудом.

